

Einführung	5
A Ausgearbeitete Unterrichtsstunden	6
Sich bewegen und tanzen	
1. Der Puls in der Musik	7
2. <i>Im Walde von Toulouse</i> – Singen und Darstellen einer Räubergeschichte	9
3. <i>Der Hahn ist tot</i> – Es geht vorwärts, rückwärts und seitwärts.	11
4. <i>Das Fußballrhythmical</i> – Erleben von Takt und Rhythmus	13
5. <i>Trat ich heute vor die Türe</i> – Gehen im Stirnkreis mit Wechselschritt	15
6. Taktvolle Musik	17
7. Eine Polonaise tanzen	18
8. Grundfiguren für einen Poptanz	21
Singen und Lieder begleiten	
1. <i>Das Jahreszeitenlied</i>	27
2. <i>Der Mond ist aufgegangen</i>	29
3. <i>Ich male ein Bild</i> – gesungen und musiziert	31
4. <i>Das Dreikönigsspiel</i> – Singen und Musizieren	33
5. <i>Stern über Bethlehem</i>	38
6. <i>Die alte Moorhexe</i>	40
7. <i>Ich lieb' den Frühling</i> – Singen mit zweiter Stimme	42
8. <i>Guten Morgen, der Frühling ist da</i> – Kennenlernen eines Liedes im 3/4-Takt ...	44
9. <i>Weißt du, wie der Sommer riecht?</i>	46
10. <i>Im Land der Blaukarierten</i>	48
11. <i>Gestern an der Haltestelle</i>	50
Musizieren auf Instrumenten	
1. Tägliches Vor- und Nachklatschen	53
2. Wir ordnen Rhythmusinstrumente	55
3. <i>Das Spukschloss</i> – eine Klanggeschichte	58
4. Spiele mit Rhythmusinstrumenten	61
5. <i>Das Hexen-Einmaleins</i> – ein Klanggedicht	62
6. Rhythmusspiele zur Entwicklung des Formgefühls	65
7. Rhythmus- und Melodiespiele mit Boomwhackers	66
8. Dreiklangsspiele mit Boomwhackers	68
9. <i>Melodien-Medley</i> – Dreiklangsbegleitung mit Boomwhackers	69
10. Erste Begegnung mit Stabspielen	71
11. Spielen mit Stabspielen nach Gehör	73
12. <i>Der Hochzeitsmarsch</i> – Mitspielsatz für Stabspiele und Rhythmusinstrumente ..	75
13. <i>Heute hier, morgen dort</i> – ein Lied mehrstimmig begleiten	77
14. <i>Kanon für Streicher</i> – Musizieren zu Johann Pachelbel	80
Hören und Untersuchen von Musik	
1. Es wird block- und quergeflötet – Kennenlernen von Block- und Querflöte	82
2. <i>Halleluja</i> – Kennenlernen des weltberühmten Chorsatzes von Georg Friedrich Händel	84
3. Die Trompete mit dem Schlauch	87

4. <i>Die deutsche Nationalhymne</i> – ein nationales Symbol.	89
5. Saiteninstrumente – gezupft, gestrichen und angeschlagen	92
6. <i>Ludwig van Beethovens Violinkonzert</i> – Lesen einer Partitur.	94
7. „ <i>Bruder Jakob</i> “ in <i>Dur</i> und <i>Moll</i> – Kennenlernen der „1. Sinfonie“ von Gustav Mahler	96
8. <i>In der Halle des Bergkönigs</i> – ein Satz aus Edvard Griegs <i>Peer-Gynt-Suite</i>	99
9. Die Instrumente einer Rockband	101
Notieren und Spielen	
1. Spiele mit Rhythmen.	103
2. Spiele mit Taktarten	105
3. <i>Das Raphuhn</i>	107
4. Einen Rap erfinden und gestalten	109
5. Der Punkt hinter der Note	110
6. Praktischer Umgang mit der Tastatur	112
7. Spielen mit Linien und Zwischenräumen – Einführung in die melodische Notation	113
8. Der g-Schlüssel im Notensystem.	114
9. Das Tonhöhen-Domino.	116
10. Spiele mit Tönen und Melodien	119
11. Erfinden und Notieren kleiner Melodien.	120
12. Liedanfänge zum Musizieren auf Boomwhackers oder Stabspielen	121
B Jahrespläne	122
Für Klasse 3.	124
Für Klasse 4.	125
C Übergeordnete didaktisch-methodische Hinweise	126
Singen und Liederarbeit	127
Umgang mit Elementarinstrumenten.	128
Entwicklung leichter Liedbegleitungen.	131
Hinweise zum Tanzen und Bewegen	133
Notation und wie sie funktioniert	135
Hören von und Sprechen über Musik	137
Leistungsmessung und Leistungsbewertung	139
D Kleines Musiklexikon	141
E Verzeichnisse	145