

<b>Vorwort</b> .....	6
<b>Unterrichtseinheit 1: Reflexion über den Titel</b> .....	7
Hintergrundinformationen .....	7
Stundenverlauf .....	8
Arbeitsblatt Unterricht: Menschenbilder und Textsorte .....	9
Unterrichtsergebnisse .....	10
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 7 bis 21 .....	11
<b>Unterrichtseinheit 2: Fabers Reisebeginn – Schicksal oder Zufall?</b> .....	12
Hintergrundinformationen .....	12
Stundenverlauf .....	13
Arbeitsblatt Unterricht: Textauszug/Definitionen zu Fügung, Schicksal, Zufall .....	14
Unterrichtsergebnisse .....	15
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 22 bis 57 .....	16
<b>Unterrichtseinheit 3: Räume als Antagonisten</b> .....	17
Hintergrundinformationen .....	17
Stundenverlauf .....	18
Arbeitsblatt Unterricht: Landschaften .....	19
Unterrichtsergebnisse .....	20
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 56 bis 125 .....	21
<b>Unterrichtseinheit 4: Entlarvung durch Sprache</b> .....	22
Hintergrundinformationen .....	22
Stundenverlauf .....	23
Arbeitsblatt Unterricht: Unterschiedliche Sprachen im Roman .....	24
Unterrichtsergebnisse .....	25
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Abfassung einer Figurencharakteristik .....	26
<b>Unterrichtseinheit 5: Hauptfiguren I: Sabeth als Katalysator für Fabers Wandlung</b> .....	27
Hintergrundinformationen .....	27
Stundenverlauf .....	28
Arbeitsblatt Unterricht: Vorbereitung zur Figurencharakteristik .....	29
Unterrichtsergebnisse .....	30
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vorbereitung der Seiten 125 bis 203 .....	31
<b>Unterrichtseinheit 6: Hauptfiguren II: Walter Faber – Typus des modernen Menschen?</b> .....	32
Hintergrundinformationen .....	32
Stundenverlauf .....	33
Arbeitsblatt Unterricht: Aspekte der Faber-Figur .....	34
Unterrichtsergebnisse .....	35
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Übersicht über die Figur Walter Faber .....	36
<b>Unterrichtseinheit 7: Hauptfiguren III: Hanna Piper – Fabers Gegenpol</b> .....	37
Hintergrundinformationen .....	37
Stundenverlauf .....	38
Arbeitsblatt Unterricht: Geschlechterrollen und Beziehungen .....	39
Unterrichtsergebnisse .....	40
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Frauenbild der 50er-Jahre .....	41

<b>Unterrichtseinheit 8: Die Nebenfiguren im Roman</b> .....	42
Hintergrundinformationen .....	42
Stundenverlauf .....	43
Arbeitsblatt Unterricht: Merkmale von Romanfiguren .....	44
Unterrichtsergebnisse .....	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Infoblatt Zitieren .....	46
<b>Unterrichtseinheit 9: Analyse der Erzählstrukturen I: Die Zeitgestaltung</b> .....	47
Hintergrundinformationen .....	47
Stundenverlauf .....	48
Arbeitsblatt Unterricht: Zeitstruktur des Romans .....	49
Unterrichtsergebnisse .....	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Infoblatt Erzählmittel .....	51
<b>Unterrichtseinheit 10: Analyse der Erzählstrukturen II: Die Erzählmittel</b> .....	52
Hintergrundinformationen .....	52
Stundenverlauf .....	53
Arbeitsblatt Unterricht: Erzählmittel .....	54
Unterrichtsergebnisse .....	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Vergleich der Erzählmittel im <i>Homo faber</i> und der <i>Schachnovelle</i> .....	56
<b>Unterrichtseinheit 11: Die Symbolwelt im <i>Homo faber</i></b> .....	57
Hintergrundinformationen .....	57
Stundenverlauf .....	58
Arbeitsblatt Unterricht: Symbole .....	59
Unterrichtsergebnisse .....	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Symbole in der Literatur .....	61
<b>Unterrichtseinheit 12: Das Motiv des Inzests</b> .....	62
Hintergrundinformationen .....	62
Stundenverlauf .....	63
Arbeitsblatt Unterricht: Verbindung Sage/Roman .....	64
Unterrichtsergebnisse .....	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Der Ödipus-Komplex .....	66
<b>Unterrichtseinheit 13: Verfilmung des Romans</b> .....	67
Hintergrundinformationen .....	67
Stundenverlauf .....	68
Arbeitsblatt Unterricht: Filmkritiken vergleichen .....	69
Unterrichtsergebnisse .....	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Infoblatt Filmkritik zu einer Literaturverfilmung verfassen .....	71
<b>Unterrichtseinheit 14: Kompetenzcheck</b> .....	72
Hintergrundinformationen .....	72
Stundenverlauf .....	73
Arbeitsblatt Unterricht: Alles klar? .....	74
Unterrichtsergebnisse .....	75
Arbeitsblatt Hausaufgabe: Checkliste .....	76
<b>Ideenpool</b> .....	77
<b>Literaturliste</b> .....	78
<b>Quellenverzeichnis</b> .....	79

**Alle Materialien des Buchs finden Sie auch auf der beiliegenden CD sowie folgende Inhalte:**

### **Lösungen**

Arbeitsblatt Hausaufgabe 4: Abfassung einer Figurencharakteristik

Arbeitsblatt Hausaufgabe 5: Vorbereitung der Seiten 125 bis 203

Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: Übersicht über die Figur Walter Faber

Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: Infoblatt Zitieren

Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Infoblatt Erzählmittel

Arbeitsblatt Hausaufgabe 10: Vergleich der Erzählmittel im *Homo faber* und der *Schachnovelle*

Arbeitsblatt Hausaufgabe 11: Symbole in der Literatur

Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: Der Ödipus-Komplex

Arbeitsblatt Hausaufgabe 13: Infoblatt Filmkritik zu einer Literaturverfilmung verfassen

### **Ideenpool**

Arbeitsblatt 1: Anmerkungen zur Sprache des Romans

Arbeitsblatt 2: Placemat-Vorlage

Arbeitsblatt 3: Auszug aus einer Biografie

Arbeitsblatt 4: Auszug aus Sophokles („Ödipus“)

### **Klausurvorschläge**

Klausurvorschlag 1: Romanauszug

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 1

Klausurvorschlag 2: Sachtext zur Psychologie

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 2

Klausurvorschlag 3: Romanauszug

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 3

Klausurvorschlag 4: Reisebericht

Erwartungshorizont Klausurvorschlag 4

Musterlösung Klausurvorschlag 4