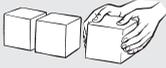


<b>Rechtschreibstrategie</b>
 <b>Übungsschwerpunkt Faustregel „anfassen und haben“</b>
<b>Förderziele</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orthographische Strategie</li> <li>• Kenntnis der Wortarten</li> </ul>
<b>Material für Einzelarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MK 3 Methodenkarte</li> <li>• HK 3 Hilfekarte</li> <li>• AB 8 „anfassen/Wort“ (leicht)</li> <li>• AB 9 „anfassen/Satz“ (leicht)</li> <li>• AB 10 „anfassen und sich vorstellen, etwas anzufassen“ (schwer)</li> <li>• AB 11 „haben“ (schwer)</li> </ul>
<b>Material für Partner-/Gruppenarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AB 9 „Partnerdiktat“ (leicht)</li> <li>• AB 12 „Spiel: Drei gewinnt!“ (schwer)</li> <li>• AB 13 „Spiel: Aufgepasst!“ (schwer)</li> <li>• AB 14 „Spiel: Basar“ (schwer)</li> </ul>
<b>Einsatz und Handhabung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielkarten jeweils kopieren und ausschneiden</li> <li>• Spiele je nach Fähigkeit der Schüler mit Spielkarten zur Differenzierung erweitern</li> <li>• Hinweis AB 13: Die Lösungen (unten auf AB 31) können den Schülern als Hilfe dienen.</li> </ul>
<b>Tipps</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlagen und Spielkarten ggf. laminieren, mit Folienstift bearbeiten</li> <li>• Faustkontrolle mit Handbewegung verknüpfen</li> </ul>

<b>Rechtschreibstrategie</b>
 <b>Übungsschwerpunkt Wörter verlängern</b>
<b>Förderziele</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orthographische Strategie</li> <li>• auditive Wahrnehmung: Lautanalyse</li> <li>• Silbensprache</li> </ul>
<b>Material für Einzelarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MK 4–6 Methodenkarten</li> <li>• HK 4–6 Hilfekarten</li> <li>• AB 15 „Nomen verlängern“ (leicht)</li> <li>• AB 16 „Nomen verlängern“ (schwer)</li> <li>• AB 18 „Verben verlängern“ (schwer)</li> <li>• AB 19 „Adjektive verlängern“ (leicht)</li> <li>• AB 20 „Adjektive verlängern“ (schwer)</li> <li>• AB 21 „Wortarten gemischt“ (schwer)</li> </ul>
<b>Material für Partner-/Gruppenarbeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AB 17 „Verben verlängern“ (leicht)</li> <li>• AB 19 „Adjektive verlängern“ (leicht)</li> <li>• AB 22 „Partnerdiktat“ und „Wortarten gemischt“ (schwer)</li> </ul>
<b>Einsatz und Handhabung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die ABs können mit dem Partner bearbeitet werden (gegenseitige Hilfe oder Kontrolle).</li> </ul>
<b>Tipps</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Strategie ist auf viele Rechtschreibfälle anwendbar und sollte daher intensiv geübt werden.</li> </ul>



Wörter, die du **anfassen** und/oder **haben** kannst, sind **Nomen**.

Diese Wörter schreibst du **groß**.

*Beispiel: Ein Auto kannst du anfassen.*

*Eine Krankheit kannst du haben.*

Manche Wörter kannst du nicht tatsächlich anfassen, z. B. weil sie zu gefährlich oder zu weit weg oder zu groß sind.

Du kannst dir nur vorstellen, dass du sie anfasst.

*Beispiel: Die Landschaft könntest du anfassen, wenn deine Hand groß genug wäre.*



### So trainierst du die Strategie Faustregel:

- Überlege:
  - Kannst du das Wort anfassen?
  - Kannst du dir vorstellen, das Wort anzufassen?
  - Kannst du das Wort haben?
- Wenn du eine dieser Fragen mit „ja“ beantworten kannst, schreibst du das Wort groß. Es ist ein Nomen.



### Dies hilft dir bei der Strategie Faustregel:

- Wenn du einen Artikel (Begleiter: der, die, das oder ein, einer, eine) davorsetzen kannst, schreibst du das Wort groß.



Hilfe:

MK 3

HK 3



**Unterstreiche die Wörter, die du wirklich anfassen kannst!**  
**Kreise die Wörter ein, bei denen du dir vorstellen kannst, sie anzufassen!**

WENN EIN GEWITTER KOMMT, SIEHST DU AM HIMMEL  
DUNKLE WOLKEN AUFZIEHEN.

DER WIND WEHT HEFTIGER UND DIE BÄUME BIEGEN SICH.  
DIE BLÄTTER FLIEGEN DURCH DIE LUFT.

IN DEN GIPFELN DER BERGE HÄNGT DER DICKE NEBEL.  
AUF EINMAL DRÖHNT ES IN DEINEN OHREN.

DANN SCHLÄGT EIN BLITZ IN DAS NACHBARHAUS EIN.  
SOFORT ENTSTEHT EIN FEUER.

ENDLICH KOMMT DIE SONNE WIEDER DURCH.



**Überlege dir, ob du die folgenden Nomen wirklich anfassen kannst oder ob du dir nur vorstellen kannst, diese anzufassen!**  
**Schreibe deine Begründung auf!**

*Beispiel: die Landschaft → Die Landschaft kann man nicht anfassen, aber man kann Bäume, Wiesen usw. anfassen.*

der Planet → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

die Lücke → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

das Theaterstück → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



AB 9

Strategie  
Faustregel „anfassen“



Hilfe:

MK 3

HK 3



**Kontrolliere die folgenden Wörter mit der Faustregel und markiere bei allen Nomen den Anfangsbuchstaben!**

**Tipp: Es sind insgesamt 14 Nomen.**

ERRÄTST DU MEIN NEUES HAUSTIER?  
ES HAT EIN WEICHES GRAUES FELL, DAS BRAUNE FLECKEN HAT.  
TYPISCH SIND DIE SCHLAPPOHREN UND DER BUSCHIGE SCHWANZ.  
EINE STUPSNASE ZIERT SEIN GESICHT.  
MIT DEN SPITZEN VORDERZÄHNEN KANN ES GUT NAGEN.  
AM LIEBSTEN HOPPELT ES AUF DEM SAFTIGEN RASEN  
VOR UNSEREM HAUS.  
SEIN LIEBLINGSGERICHT SIND MÖHREN UND LÖWENZAHN.  
DIESES NAGETIER IST EIN: Hase



**Partnerdiktat**

**Lasse dir von deinem Partner die folgenden Sätze diktieren!  
Kontrolliere nach jedem Satz die Großschreibung mit der Faustregel!  
Erst dann darf dein Partner den Satz kontrollieren.**

1. In einigen Ländern müssen Kinder arbeiten und Geld verdienen.
2. Die Familien sind so arm, dass sie weder Kleidung noch Essen haben.
3. Oft haben die Menschen nicht einmal ein Dach über dem Kopf.
4. Sie leben in einfachen Hütten oder auf der Straße.
5. Die Baracken sind aus Wellblech und Plastikplanen gebaut.



AB 10

Strategie  
Faustregel: „anfassen“



Hilfe:

MK 3

HK 3



**Unterstreiche die Wörter, die du wirklich anfassen kannst!  
Kreise die Wörter ein, bei denen du dir vorstellen kannst, sie anzufassen!**

WENN EIN GEWITTER KOMMT, SIEHST DU AM HIMMEL  
DUNKLE WOLKEN AUFZIEHEN.  
DER WIND WEHT HEFTIGER UND DIE BÄUME BIEGEN SICH.  
DIE BLÄTTER FLIEGEN DURCH DIE LUFT.  
IN DEN GIPFELN DER BERGE HÄNGT DER DICKE NEBEL.  
AUF EINMAL DRÖHNT ES IN DEINEN OHREN.  
DANN SCHLÄGT EIN BLITZ IN DAS NACHBARHAUS EIN.  
SOFORT ENTSTEHT EIN FEUER.  
ENDLICH KOMMT DIE SONNE WIEDER DURCH.



**Überlege dir, ob du die folgenden Nomen wirklich anfassen kannst oder ob du dir nur vorstellen kannst, diese anzufassen!  
Schreibe deine Begründung auf!**

*Beispiel: die Landschaft* → Die Landschaft kann man nicht anfassen,  
aber man kann Bäume, Wiesen usw. anfassen.  
der Planet → Einen Planeten kann man nicht anfassen (zu weit weg/  
zu groß), aber man kann sich vorstellen, ihn anzufassen.  
die Lücke → Eine Lücke kann man nicht anfassen, aber man kann  
sich vorstellen, die Lücke anzufassen.  
das Theaterstück → Ein Theaterstück kann man nicht anfassen, aber man  
kann die Schauspieler, die Requisiten usw. anfassen.