

# Inhalt

<b>Konzeption und Aufbau</b>	3
<b>Annäherungen an Lena Brücker</b>	4
Die fünf Lenas	4
Lena und ihre Welt	6
<b>Spiegelungen der Geschichte</b>	8
Kriegsende in Hamburg	8
Lebensgefühl in den letzten Kriegstagen	10
Lenas Leben und die Zeitgeschichte	12
Kriegsende und Stunde null	14
<b>Helden, Antihelden, Frauenhelden</b>	16
Hermann Bremer als moderner Odysseus	16
Bremer in der Falle	18
Hermann Bremer und Gary (Willi) Brücker	20
<b>Moral</b>	22
Wahrheit und Lüge	22
Anpassung und Widerstand	24
<b>Genüsse</b>	26
Kochen	26
Essen	28
Lieben	30
Erzählen	32
<b>Erzählen</b>	34
Lena Brücker und der Ich-Erzähler	34
Perspektiven, Strukturen, Techniken	36
Gattungen	38
Erzählen und kein Ende	40
<b>Rezeption – Zusatzmaterialien</b>	42
Im Feuilleton	42
Im Comic	43
In Hamburg	44
In den Medien	45
<b>Klausurthemen und Unterrichtsprojekte</b>	46
<b>Ein Kreuzworträtsel für Currywurst-Kenner</b>	48
<b>Quellenverzeichnis</b>	48
<b>Literaturhinweise</b>	48