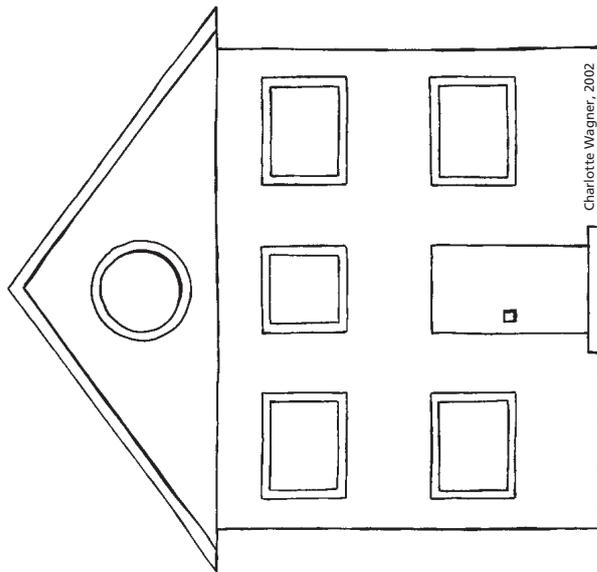


## Hundertwasser – der Architekt

Hundertwasser fände dieses Haus sicher langweilig:



Gestalte es um, sodass es auch Hundertwasser gefallen würde.  
Wie würde der Naturfreund Hundertwasser die Umgebung gestalten? Überlege und male dann.

## Zeitreise

Wenn ich eine Zeitreise machen könnte, würde ich Hundertwasser auf seinem Schiff *Regentag* besuchen und ihn fragen, ...

---

---

---

---

---

---

---

---

Außerdem würde ich ihm erzählen, was ich besonders gerne an ihm und seinen Arbeiten mag:

---

---

---

---

---

---

---

---

# „Wenn ich male, träume ich“

## Malen mit Zuckerkreide

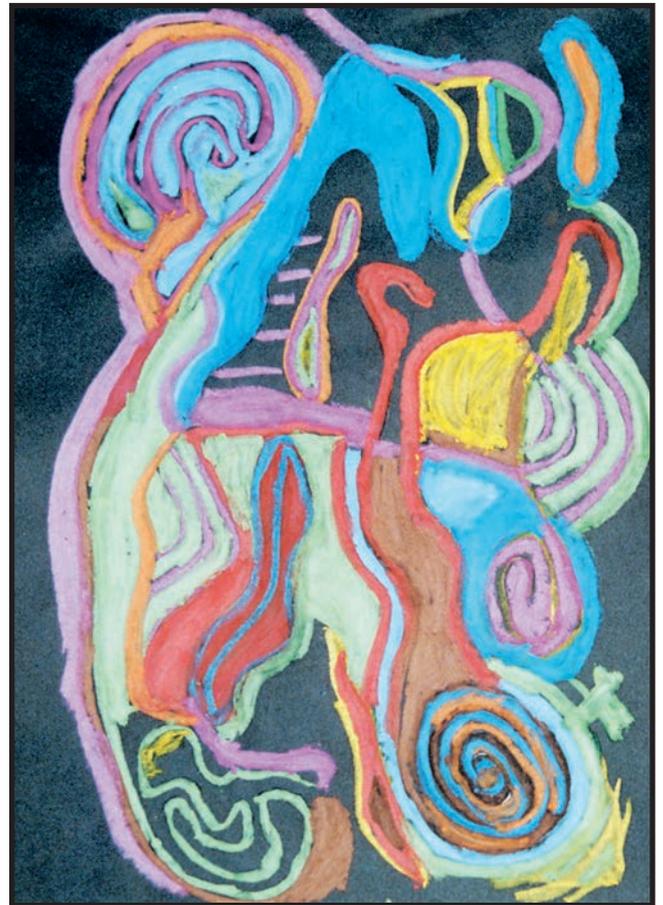
### Vorlage:

- SONNE ÜBER TIBET (1959) auf Folie
- DAS ICH WEISS ES NOCH NICHT (1960) auf Folie

### Medien:

- Papier und Bleistift für Skizzen
- schwarzes Tonpapier für jedes Kind (ca. 25 × 35 cm)
- Zuckerkreide, Teller

**Zeitbedarf:** 2 bis 3 Unterrichtsstunden



### Hinweis

**Zuckerkreide:** Einen Tag, bevor man diese Unterrichtsstunde erteilt, muss man pro Kind ca. drei Stück bunte Kreide in Zuckerwasser einlegen. Dazu nimmt man am besten eine alte Dose mit Deckel, in der man 1 l heißes Wasser mit ca. 250 g Zucker mischt. Wenn der Zucker sich aufgelöst hat, legt man die Kreide hinein und verschließt die Dose.

### Thema und Intention

Dieser Arbeit entspringen ausgesprochen schöne Ergebnisse, weil der Kontrast zwischen dem schwarzen Tonpapier und der leuchten-

den Zuckerkreide die Farbigkeit der Bilder noch unterstreicht. Die Kinder kennen den „Leuchteffekt“ der Bilder Hundertwassers und setzen ihn nun selber ein.

### Ziele

- typisches Spiral-Motiv erkennen und beschreiben
- eigenes Spiral-Motiv entwerfen
- sich davon lösen, real existierende Dinge abzubilden
- das Material Zuckerkreide adäquat benutzen



Hundertwasser (405) Sonne über Tibet, 1959  
© J. Harel, Wien