



# Inhalt

<b>A</b>	<b>Wat de buer nich kennt, dat freet he nich</b> .....	<b>2</b>
<b>B</b>	<b>Praxistipps für uns Lehrer/innen</b> .....	<b>3</b>
	<i>Hörfragen 3 · Hörspiele 3 · Hörtagebuch 4 · Freiarbeit 4 · Arbeit mit der Instrumenten-Kartei 4</i>	
<b>C</b>	<b>Arbeit mit den Ohrenöffnern</b> .....	<b>6</b>
<b>D</b>	<b>Ohrenöffner</b> .....	<b>13</b>
	Eine Märchengestalt, gemalt mit dem Klavier (Edvard Grieg: <i>Småtroid</i> ) .....	13
	Der Bergkönig kommt (Edvard Grieg: <i>In der Halle des Bergkönigs</i> ) .....	14
	Wo ist Bruder Anton? (Joseph Haydn: <i>Rondo, Divertimento, B-Dur</i> ) .....	15
	Was ist das für ein Mann? (Wolfgang Amadeus Mozart: <i>Ein Mädchen oder Weibchen</i> ) .....	16
	In den Ferien (Ludwig van Beethoven: <i>Sinfonie Nr. 6, F-Dur</i> ) .....	17
	Zwei Instrumente tanzen (Carl Philipp Emanuel Bach: <i>Duo für Klarinette &amp; Fagott</i> ) .....	18
	Der Vogelwettstreit (Georg Friedrich Händel: <i>Der Kuckuck &amp; die Nachtigall, Orgelkonzert</i> ) .....	19
	Welche Tageszeit ist es? (Modest Mussorgski: <i>Eine Nacht auf dem Kahlen Berge</i> ) .....	20
	Welche Farbe hat diese Musik? (Charles Ives: <i>The unanswered Question</i> ) .....	21
	Der tanzende Teufel (Johann Sebastian Bach: <i>Ein feste Burg ist unser Gott</i> ) .....	22
	Wird der Bauer Schützenkönig? (Carl Maria von Weber: <i>Viktoria! Viktoria!</i> ) .....	23
	Ein Schiff in Seenot (Nikolai Rimski-Korsakow: <i>Das Schiff zerschellt am Magnetberg</i> ) .....	24
	Nacheinander treten auf (Charles Mingus: <i>Better get it in your soul</i> ) .....	25
	Lob, Ruhm und Ehre (Gregorianischer Choral: <i>Gloria laus et honor</i> ) .....	26
	Es wird Licht (Joseph Haydn: <i>Die Schöpfung</i> ) .....	27
	Ein Traum (Edvard Grieg: <i>Áses Tod</i> ) .....	28
	Karla Kröte (Neal Hefti: <i>Teddy the Toad</i> ) .....	29
	Im Käfig (Charles Ives: <i>In the Cage</i> ) .....	30
	Wo geht der Wanderer? (Franz Schubert: <i>Forellenquintett, 4. Satz</i> ) .....	31
<b>E</b>	<b>Instrumentenkartei</b> .....	<b>32</b>
<b>F</b>	<b>Frage/Antwort-Kärtchen</b> .....	<b>38</b>
<b>G</b>	<b>Kommentierte Bibliografie</b> .....	<b>44</b>