

**I. Stimm dich ein!****Hörbeispiel 1****2. Begrüßungslied**

The musical notation is in 4/4 time. The first line has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Chords above are C, F, C, 3x, G, C. A repeat sign is after the 3x. The second line has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). Chords above are a, E, a. A sharp sign is above the F4 note in the second line.

Der Flo - ri - an ist da! Hur - ra, hur - ra!
Jo - na - than ist nicht da, nein, er ist krank.

- | | |
|---|--|
| 1. Der Florian ist da.
Der Florian ist da.
Der Florian ist da.
Hurra, hurra! | 4. Miriam ist auch nicht da.
Nein, sie ist krank. |
| 2. Die Melanie ist da ... | 5. Doch wir sind alle da.
Doch wir sind alle da.
Doch wir sind alle da.
Hurra, hurra! |
| 3. Der Jonathan ist nicht da.
Nein, er ist krank. | |

Alter:
5 Jahre

Dauer:
10 Min.

Material:
Gitarre

Text/Musik: D. Fehse

Im ersten Durchgang singen die Kinder das Lied mit.
Erst bei der letzten Strophe klatschen sie mit.
Später, wenn Text und Reihenfolge klar sind, können alle Strophen – bis auf die „traurigen“ im langsameren Tempo – mit Klatschen oder einem kleinen Perkussionsinstrument begleitet werden.

Varianten

Dieses Lied singen jüngere Kinder meist mit Begeisterung, weil sie einzeln angesprochen werden.
Um den Aspekt der persönlichen Begrüßung noch hervorzuheben, kann das Kind, das „dran“ ist, in den Kreis kommen und zu der gesungenen Musik tanzen.